



espaço para notas e era algo realmente diferente do existente, então, no mercado. A agenda foi um sucesso que permitiu o crescimento da empresa, tendo sido fornecida designadamente para o Museu de Arte Moderna de Nova York (Moma).

Quando Mazzuoli trabalhava numa nova ideia para uma agenda em edição limitada no ano 2000, um amigo sugeriu-lhe que desenhasse uma caneta. Aconteceu no ano seguinte, quando viu algumas ferramentas numa oficina que lhe lembraram uma velha caixa com que brincara na infância num oficina de bicicletas que o pai possuía nos anos 20. Vieram-lhe então à lembrança memórias que o incentivaram a celebrar a infância numa coleção de canetas

designada "Officina, Writting Instruments". E embora os objectos se assemelhassem a ferramentas, na verdade tinham uma outra função: escreviam. Desde então, Mazzuoli inspira-se em objectos do quotidiano para criar algo sempre diferente.

Assim foi com a Moka, inspirada na famosa cafeteira italiana, feita de alumínio maciço, e com a Bowling, que nasce com afinidades com os pinos desse jogo. Mokkina e Officina Mini surgem como declinações daquelas criações originais. Manipolo, por seu turno, corresponde à intenção de construir uma caneta confortável para quem a utiliza, adaptada ao formato dos dedos e da mão, quando a empunham.



*Moka, design à italiana*



*Giuliano Mazzuoli, criador italiano de objectos extraordinários*



*Manipolo, a caneta ergonómica*