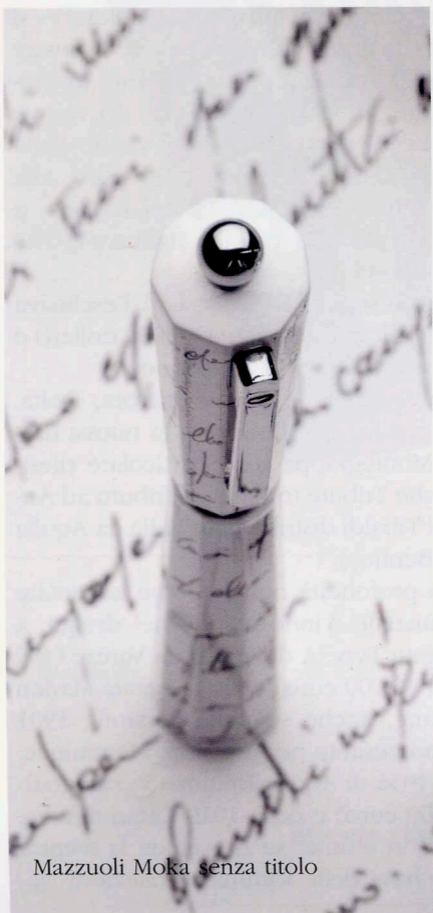


miki e Sailor Creatures of the Deep, della Pelikan Heavenly Maidens of Dunhuang e della collezione I tarocchi di Visconti) si rileva una tendenza a utilizzare la tecnica pittorica dei miniaturisti (Ancora Circus; Krone Audubon e Custer; Stipula con la collezione Arcimboldo; Conway Stewart con la stilografica Shakespeare) o la più preziosa arte orafa, come nelle nuove Arabian Nights Conway Stewart, nelle Mach 1 e 2 di Marlen (dalle finiture in oro bianco e diamanti) nella preziosa Omas Marte (diamanti e oro rosso) o nella Oscarson Wynn Exclusive (50 esemplari nella versione in oro, proposti a 4.500 dollari).

Le più accessibili sul piano economico? Tralasciando la già menzionata Collectors Centenary Edition di Conway, da segnalare la stilografica Delta Enrico Caruso (in una bella celluloide dai colori marrone e nero screziati), la Moka Senza Titolo di Mazzuoli (proposta a 500 euro), la Montblanc William Faulkner della collezione Writers edition, la Stradivari di Montegrappa, la Omas 360 Lucens, le Creature del mare di Sailor e le sempre attuali Visconti by Mazzi.



Mazzuoli Moka senza titolo