

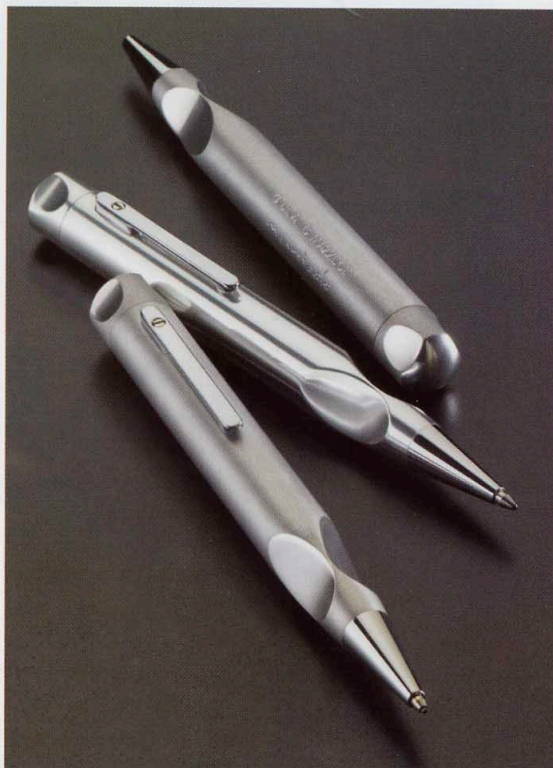


### Une cafetière qui devient stylo !

Mais cela ne fait que commencer, car vient le tour de la ligne Moka, dessinée d'après la fameuse cafetière créée par Alfonso Bialetti en 1930. Elle est issue, elle aussi, d'un souvenir d'enfance puisque cette cafetière trônait en bonne place, comme dans beaucoup de foyers transalpins, soigneusement astiquée tous les jours, sur les étagères de la cuisine de sa grand-mère (On connaît l'importance du café en Italie !) Réinterprété, étiré, simplifié, cet objet de la vie de tous les jours sera décliné de toutes les façons possibles, dans toutes les matières et les couleurs imaginables avec une créativité débridée (il y aura même une version pendentif !). Ce stylo bien évidemment connaît un succès foudroyant.

### Jusqu'au bout de l'épure.

C'est alors que Giuliano Mazzuoli crée « Manipolo ». Avec cette nouvelle création il va jusqu'au bout d'un minimalisme absolu. Simple barre de métal qui porte juste deux encoches ergonomiques pour recevoir les doigts qui vont s'en servir, c'est un peu basique direz-vous ? Non, juste sublime dans les proportions et la qualité des matières, ce qui en fait encore un nouvel objet d'art.



### Et maintenant ?

Giuliano Mazzuoli aurait pu en rester là, mais son génie créatif a besoin de s'exprimer dans d'autres domaines. Il rêve de créer une montre, ce qu'il fait de façon presque confidentielle avec « Manomètre ». Reprenant la forme et les contours des manomètres traditionnels utilisés pour mesurer les pressions, il adapte cet outil professionnel et en fait une montre bracelet épurée qui commence à être très prisée des initiés... (Voir page 70) ♦